

Anke Westermann

*1967 in Braunschweig, Deutschland
lebt seit 1999 freiberuflich in Berlin-Mitte



Ausbildung

Studium Kunstgeschichte, Humboldt-Universität, Berlin 2003-06
Weiterbildung Desktoppublishing, 2000/01
Advanced Course in Visual Arts, Fondazione Ratti, Como/
Visiting Professor Haim Steinbach, 1999

Studium der freien Bildenden Kunst an der HBK Braunschweig:
Meisterschülerin von John Armleder, 1998
Aufbaustudium mit John Armleder, Dörte Eissfeldt, 1997/98
Diplom mit Thomas Virnich, 1997
Studium mit Thomas Virnich, 1994-97
Studium mit Emil Cimiotti, Johannes Brus 1989-92

Berlin-Aufenthalt, 1991-93
Auslandsaufenthalte, 1987/88
Abitur, Gymnasium Kleine Burg, Braunschweig, 1986

Förderungen

Projektor, Bezirkskulturfonds Berlin-Mitte, 2017
2. Stufe Landmark der Elektropolis-Wettbewerb, Berlin-Schöneweide, 2016
Sirius, Helle Mitte-Kunstwettbewerb im Stadtraum, Berlin-Hellersdorf, 2012
Katalogförderung Berliner Senat, 2012
DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst, NRW, 2008
01/01, Bezirkskulturfonds Berlin-Lichtenberg, 2007
Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin, 2004
Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy, 1999
1. Preis Kunst am Bau, Dachdeckereinkauf Braunschweig, 1996
Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes, 1992-1996

Publikationen/Auswahl

Anke Westermanan Atlas, Extraverlag, ISBN 978-3-938370-52-0, 2014
Klasse.Buch, Kehrer Verlag, ISBN 978-3-86828-583-3, 2014
Checkpoint Charley (4th berlin biennial) ISBN 3-9804265-6-4, 2006
12 steps for a conceptual artist, Goldrausch Berlin ISBN 3-937476-33-4, 2004
Yellow Pages, JRP Ringier ISBN 2-940271-00-3, 2004
Berlin ist gepunktet, Eigenverlag, 2001
Punkt 4, multiples magazine, Paris/Berlin, 2000
Haim Steinbach, Edizioni Charta, Milano ISBN 88 - 8158 - 263 - 5, 2000

Raumprojekte und Einzelausstellungen/Auswahl

Projektor-Baukasten für eine imaginäre Stadt-, verschiedene urbane Orte in Berlin, 2017
1#1SITE, Phönix-BB, Berlin, 2016
Bauen Berge Bücher, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, 2015
Atlas, Kosmetiksalon Babette, Berlin, 2014
Transitor, Gedok-Galerie, Stuttgart, 2013
Sirius, Helle Mitte, Alice-Salomon-Platz, Berlin, 2012
0X/01, Frise Künstlerhaus, Hamburg, 2009
Eves´ garden, Scotty Enterprises, Berlin, 2009
Schonung, spor klübü, Berlin, 2009
Der Garten im Museum, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, 2008
Pixi und Paddy, Fuchsgang, Berlin, 2008
Superposition, Kulturpalast International, Berlin, 2008
Märzbau, montanaberlin, Berlin, 2008
01/01, Berlin-Lichtenberg, 2007
Fullnelson, WestGermany, Berlin, 2007
Außerhalb Soledad/ bb5, INDEPENDX /4. Berlin Biennale, KW, Berlin, 2006
BRIX, Greifswalder Str, Berlin, 2005-06
dArtbar, Nebenraum, Berlin, 2002
Terrasse, Almstadtstraße 43, Berlin, 2001
Pflummi, Berlin-Mitte, 2000
True Illusion 2, Maschenmode, Berlin, 2000
BRIX, Gr. Hamburger Straße, Berlin-Mitte, 1999
Der andere Raum, HBK Braunschweig, 1996
Eingreifen, Milchhof Berlin, 1994
Paar, Skulpturen für den Westpark, Braunschweig, 1990

Gruppenausstellungen/Auswahl

The Real Estate Show Extended Berlin, Kunstpunkt Berlin, 2017
Liminal, Galerie Toolbox, Berlin, 2017
Inglan is a bitch, Spor Klübü, Berlin, 2016
TABS, Lage Egal, Berlin, 2015
7. BerlinBiennale, KW, Berlin, 2012
Lage #4, Lage Egal, Berlin, 2011
KUNST und Leben, DA Kunsthau Kloster Gravenhorst, 2010
Lidl vs. Netto, Academy of Economics, Berlin, 2010
BS-Visite, Rebenpark, Braunschweig, 2008
80x40, Uferhallen, Berlin, 2008
Ein Raum für Spiele und Listen, LandKunst Leben, Steinhöfel, 2007
An die Arbeit, LandKunstLeben, Steinhöfel, 2006
A Home for lost Ideas, General Public, Berlin, 2006
Me, myself and I, Gutleut, Frankfurt, 2005
Schnipp Schnapp, Kunstklub, Berlin, 2005
Ausstellung, Studio Tilman Wendland, Berlin, 2004
Goldrausch 2004, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, 2004
YellowPages, Turmgalerie Helmstedt/ Palazzo Liestal/ MAMCO Genève, 2003/04
Andersen/Winninger/Westermann, Kunstraum Anker, Zürich, 2003
The BerlinFiles, De Chiara Gallery, New York, 2002
Einstein on the Beach, Staatsbank, Berlin, 2001
Tracce di un seminario, Via Farini, Mailand, 2000
Jahresgaben 1997, Kunstverein Braunschweig, 1997
Tapetenwechsel/1. Werkleitzbiennale, ZKB Sachsen-Anhalt, 1993
AEG-Kunstpreis, AEG Nürnberg, 1992
Bildhauer Arbeiten, Brücke Galerie, Braunschweig, 1990